

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. A. Manzoni & C. UDINE - Via Lovatelli 12 (Angolo Via Prefettura) - Tel. L. 150 - San Paolo, 11 e Succursali

ABBONAMENTI: Per un anno L. 25 - Per un sem. L. 13 - Per un trim. L. 17. Ogni numero separato cent. 25. Uffici e Tipografia: Via di Prampiro 10 - Udine

GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine"

Conto Corrente con la Posta. REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE. Tel. Direzione e Amm. N. 1-15 - I manoscritti non si restituiscono

S. E. Turati a Trieste

Manifestazioni di entusiasmo al Segretario del Partito

TRIESTE, 1.

La città ha ieri salutato con il massimo entusiasmo il Segretario del Partito S. E. Turati che era accompagnato dagli onorevoli Giarratana, Surianzo e Storace.

L'arrivo del Gararca ha suscitato una vibrante dimostrazione da parte dei presenti che hanno acclamato lungamente il Segretario del Partito il quale è stato ossequiato da tutte le autorità.

Dopo avere passato in rivista il reparto d'onore della Milizia che presenta le armi e mentre le musiche intonano gli inni patrii, S. E. Turati prende posto su un'automobile col Segretario Federale e S. E. il Prefetto Formicari recandosi alla Casa del Fascio ove gli vengono presentati i Segretari Federali della Venezia Giulia con i quali il Gararca si intrattiene in cordiale colloquio.

Nel frattempo si sono radunati nella sala del Littorio i Volontari di Guerra Frontini e Giuliani con i loro familiari e di medaglia d'oro.

Entrata di S. E. Turati da luogo ad una vibrante dimostrazione di simpatia. Prende la parola l'on. Cosulich che rievoca la storia del Partito in devozione e l'obbedienza dei volontari redenti per il Fascismo e per il suo Duce.

Ha risposto l'on. Turati che ha concluso il suo patriottico discorso dal motto caro ai volontari di guerra: «Super omnia potest Italia viva». Alle parole del Gararca hanno fatto eco poderosi saluti per il Duce e per l'Italia.

Quindi S. E. Turati ha visitato i locali della Casa del Fascio suscitando ovunque grande entusiasmo. Ultimata la visita, l'on. Turati, accompagnato dalle autorità, si è recato alla Caserma della Milizia.

Poco prima delle 11.30 salutato dai dovuti onori, S. E. Turati ha lasciato la caserma per recarsi al Politeama Rossetti, dove si sono radunati i lavoratori della provincia.

Un'interminabile corteo con musiche e bandiera ha versato al Rossetti una vera fiumana di popolo. Hanno pronunciato acclamazioni disonoranti l'on. Domeneghini e S. E. Turati.

Alla fine del discorso del Gararca, mentre la musica suona la Marcia Reale, il pubblico prorompe in una vibrante dimostrazione all'indirizzo dell'attuale capo del Regime e del Duce, ovazione che si rinnova alla uscita del teatro dell'on. Turati il quale accompagnato dalle autorità si porta alla bandiera di piazza Unità per assistere allo schieramento, nel bacino di S. Giusto, in suo onore, delle forze marine e delle organizzazioni giovanili sportive che salutano alla voce il Gararca.

Poco dopo le 14 il Segretario del Partito, accompagnato dalle autorità e da una numerosa folla, ha preso posto a bordo di un idrovolante e tra le acclamazioni è partito alla volta di Pola ove pure il Gararca è salutato da imponenti manifestazioni.

Alle 18 S. E. Turati giungeva in idrovolante a Fiume ove ha inaugurato il Doposolario ed ha pronunciato un alto discorso suscitando grande entusiasmo.

La visita a Fiume
La seconda giornata fiumana di S. E. Turati è trascorsa tra manifestazioni crescenti di patriottismo e di entusiasmo.

La prima visita del Segretario del Partito è stata dedicata ai cantieri navali del Quarnero dove il Gararca è stato accolto da vivissime dimostrazioni al canto di «Giovinezza» da parte delle maestranze, seguito dalle autorità civili, militari e politiche tra cui il Prefetto, il Segretario Federale, l'on. Bacchi, il generale Graziani, gli Ammiragli Dosolini e Gentile.

S. E. Turati ha assistito al varo del cacciatorpediniere «Alvise Cadamosto» che ha avuto lungo felicemente alla presenza delle navi della Squadra Reale speciale che si trova attualmente a Fiume.

La partenza per Roma

ANCONA, 1.
Dopo la visita alla città della Venezia Giulia, S. E. Turati è partito oggi da Fiume a bordo di un idrovolante della R. Aeronautica.

Egli ha compiuto il volo fino ad Ancona scortato da un altro idrovolante della R. Aeronautica.

All'idroscalo «Andrea» erano ad attenderlo il Prefetto, il Segretario e il Vice Segretario Federale, gli on. Vochini e Parolini, il Podestà, il Comandante della Milizia, il Direttore del Fascio e una grande folla di fascisti che gli hanno improvvisato una entusiastica dimostrazione.

S. E. Turati dopo essersi intrattenuto con i gerarchi è salito in automobile e si è recato in Prefettura ove si è intrattenuto con S. E. il Prefetto e i dirigenti della Federazione Fascista.

Alle 23.48 il Segretario del Partito, salutato dalle autorità ed accompagnato da una folla di camicie nere, è partito per Roma.

D'Addio verso la convalescenza
GARDONE RIVIERA, 1.
Il comandante Gabriele d'Annunzio ha trascorso la sesta giornata dell'attivo operatoio senza manifestare alcun turbamento. I medici dichiarano che si avvicina verso la convalescenza.

La questione dei debiti interalleati vista dai francesi
PARIGI, 1.
E' stata giornata di parecchi discorsi politici quella di ieri, a tutti inteso il passo compiuto da Parigi a Washington sulla questione dei debiti interalleati e del piano Young.

Calloix ha parlato nel suo collegio rilevando che egli alla ratifica darà il suo voto e spera di essere assistito anche dalla maggior parte dei suoi amici.

«Mi basterà far notare», ha continuato, «che, parlando in questi giorni di debiti alle commissioni della Camera, Poincaré ha riconosciuto che il mio collega Berenger a Washington e io a Londra abbiamo ottenuto dai nostri creditori tutto le concessioni che potevamo sperare. Sarebbe vano e illusorio cercare oggi migliori risultati. Io so bene tutto quello che c'è di penoso nell'idea, avendo noi recato durante il conflitto un così largo e doloroso contributo di vite umane, non siamo esonerati dai prestiti che fummo costretti a contrarre durante la guerra per la causa comune. Ma che fare? Bisogna attendere che i nostri associati di oltre Atlantico, che già ci condannarono, non dimentichino, più della metà dei nostri debiti, facciano un nuovo gesto che non è degno per la Francia? La grande nazione alla quale siamo fieri di appartenere non potrebbe pensare a questo rifiuto di lasciare protestare la firma che essa ha dato. Io ho il diritto di stupirmi che taluni che si qualificano per superpatriottici ci invitino a rinnegare la parola data, ciò che non solamente macchia il blasone della Francia ma porterebbe il più grave colpo al credito del nostro Paese. Si può dire che fra venti anni, fra dieci anni, noi non vorremo fare appello alla collaborazione finanziaria dei grandi popoli che sono oggi nostri creditori?»

L'on. Rossoni
Una nota del «Regime fascista».
CREMONA, 1.
Il «Regime Fascista» pubblica: «Di porci ve ne sono di due specie: quadrupedi e bipedi. I quadrupedi appartengono alla categoria «benigna», gli altri, quelli bipedi, invece, alla categoria «maligna». Ecco la prova.

L'on. Rossoni giorni fa è stato ricevuto dal Segretario del Partito al quale ha consegnato un numero speciale della «Gazzetta»; l'altro ieri ha preso parte all'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione della Banca del Lavoro. Ma tutto questo non è sufficiente a far cessare i sospetti e i dubbi, «corro voce», che ad altri certi resti dell'antifascismo nascono in circolazione. Il grave è che alcuni fascisti, anziché rispondere con pedate e caffè, a certe volgari insinuazioni, continuano a chiedersi con aria tragica e misteriosa: dove è andato l'onorevole Rossoni?

Costoro anziché a Tizio, Caio e Sempronio, avrebbero potuto senz'altro rivolgersi a noi per informazioni. Avrebbero saputo in modo preciso che l'ex Segretario generale del Sindacato fascista, membro autorevole del Gran Consiglio, deputato al Parlamento e nostro carissimo amico, trovato a Roma in ottime condizioni di salute e non solo, ma che la stima che lo circonda è immutata da parte dei veri fascisti.

Ci riferiamo ai «veri fascisti» perché gli altri, di coloro che appartengono a quella certa categoria di porci bipedi, noi non ci occupiamo per ragioni di istoria.

Comunicazioni del Partito

ROMA, 1.
L'Ufficio Stampa del P. N. F. comunica:

In seguito alla nomina del camerlino, il Segretario del Partito ha affidato la carica di Segretario alla Federazione provinciale fascista Lomense al console Umberto Gaspari, amico non del 1919.

S. E. Turati che ha molto apprezzato l'opera svolta dal camerlino Pochi, durante il periodo in cui ha diretto il fascismo della provincia di Spazio accettando le dimissioni ha tenuto ad esprimere la sua gratitudine e il suo plauso.

La prossima riunione del Consiglio dei Ministri
ROMA, 1.
Notevole importanza si annette intanto alla prossima sessione del Consiglio dei Ministri, che si riunirà lunedì 15 corrente a Palazzo Vidoni, sotto la presidenza del Capo del Governo. Si ritiene che la prossima sessione durerà o al massimo quattro sedute, deducendo all'esame dei vari provvedimenti predisposti dai diversi dicasteri ed alla formulazione del programma di lavoro da svolgersi durante il periodo estivo.

Prima del Consiglio, il Capo del Governo si intratterrà con i vari ministri sui progetti che saranno trattati ed approvati nella prossima sessione.

In un'altra parte del suo discorso Calloix si è dichiarato partigiano dello sgombero della Renania, poiché il piano Young, ha detto, toglie ogni pretesto al mantenimento di forze militari sul Reno. L'on. Blum, in occasione dell'inaugurazione della Casa del partito socialista, ha pronunciato un discorso in cui ha detto, fra l'altro, di ignorare se il Presidente Poincaré troverà o non troverà alla Camera una maggioranza per ratificare l'accordo sui debiti interalleati. E' ovvio che ha aggiunto che la crisi di entusiasti e forse anche che ha preso la Camera dopo il discorso di Franklin-Bouillon da dubitare che la costituzione di una maggioranza sia possibile. Secondo L. Blum, il Governo Poincaré soccomberà perché l'unico compito per il quale era stato costituito è assolto e la sua missione è compiuta. «Noi entravamo», ha proseguito Blum, «in una fase di estrema instabilità che non può prolungarsi. Essa non costerà forse il giorno in cui diverrà molto evidente il pericolo che essa fa correre alla libertà civile».

Al congresso radicale socialista dell'Est tenuto a Besancon, D'Aladier, presidente del partito, ha dichiarato che il partito voterà la ratifica degli accordi sui debiti interalleati. Il piano Young, nonostante che esso sia doloroso e penoso, l'onorevole ha però affermato che la Francia non verserà un soldo di più di quello che riceverà dalla Germania ed ha aggiunto che l'adesione al piano Young deve avere per contropartita una modificazione profonda degli statuti della Banca dei pagamenti internazionali, perché nessuna potenza finanziaria deve pesare sulla volontà delle democrazie europee.

Un "te", in Vaticano
CITTA' DEL VATICANO, 1.
Monsignor Bongiovanni Duca, Nunzio Apostolico presso il Re d'Italia, ha riferito in Vaticano, nel salone dei Brevi Apostolici, un te di congedo al Corpo diplomatico accreditato presso la Santa Sede, agli Ufficiali dei tre reparti della Segreteria di Stato e alle altre cariche della Città del Vaticano.

Alla riunione, durante la quale il nuovo Nunzio è stato festeggiatissimo, sono intervenuti, oltre ai diplomatici, il principe Colonna e il principe Ruspoli. Assistenti al Soglio pontificio, il principe Massimo, il principe Barberini, il principe Aldobrandini, mons. Pizzardo segretario degli affari ecclesiastici straordinari, mons. Ottaviani sostituto della Segreteria di Stato, mons. Spada segretario dei Brevi, mons. Cremonesi, mons. Zampini, mons. Caccia Dominioni, mons. Bartolini Nunzio Apostolico in Lituania, mons. Conto Nunzio apostolico nel Venezuela, il marchese Persichetti e numerosi invitati.

Pollizzari vince il Gran Premio di Danimarca
COPENAGHEN, 30.
Si è corso oggi al Velodromo il Gran Premio di Danimarca corso ciclistico di velocità. Si è classificato primo l'italiano Pollizzari, seguito dall'inglese Cozen.

L'Alfa Romeo vittoriosa in Inghilterra
LONDRA, 1.
Nella grande corsa internazionale durata 6 ore, svolta sulla pista di Brooklands tra le macchine di cilindrata di due litri, l'Alfa Romeo si è vittoriosamente classificata prima e seconda.

S. A. R. il Principe di Piemonte è giunto a Pisa ieri alle 7.40 ed ha proseguito la sua automobile per S. Rossore.

IL MISTERO DI COLLEGGNO

La perizia del prof. Calligaris

Le ricerche praticate dall'illustre psichiatra e neurologo concittadino professor Calligaris sulla persona dello «scrittore di Colleagno», quando egli fu in cura in osservazione nel suo Sanatorio, per malattie nervose (marzo 1925), ricerche che le note cliniche giudiziarie hanno permesso di rendere pubbliche soltanto oggi, in occasione dell'ultimo ricorso in appello, hanno dimostrato, a parere del Professore stesso, trattarsi realmente del professor Giulio Canella di Verona.

Non ci è possibile di pubblicare tutta la perizia del nostro concittadino, che consta di centocinquanta pagine dattilografate, e che comprende i seguenti capitoli:

I. Prologo - II. Esame neurologico - III. Esame metanurologico - IV. La linea della memoria e la avocazione dei ricordi - V. La metapsichica al servizio della Giustizia - VI. Epilogo.

Diamo pertanto le parti salienti dell'interessante perizia:

Prologo

Simulatore o malato?
Quando mi venne presentato lo «scrittore di Colleagno», io ero chiamato a risolvere urgentemente un primo quesito, dovevo cioè dire se si trattava di un malato o di un simulatore. Bisognava che la decisione fosse pronta, perché un certificato medico doveva essere inviato entro quarantotto ore al Tribunale di Torino (9 marzo 1928).

Mi sedetti davanti a questo Giulio biondo, io lasciai parlare spontaneamente, lo interrogai, praticai un esame sommario, e dopo un'ora mi son sentito in grado, per mia scienza e coscienza, di estendere la dichiarazione, scrivendo, con piena forma, che quest'uomo era affetto da una malattia della memoria. Non ebbi dubbio di alcuna sorta, né provai esitazione di alcuna specie. Ho avuto anzi la impressione, che il problema dattato da risolvere non era, alla fin fine, così formidabile come poteva parere. Trovai il cammino naturale, vidi la strada dritta, la percorsi senza difficoltà.

Quali furono gli elementi che mi infusero una tale sicurezza? Non li saprei enumerare e specificare: il loro complesso o la mia impressione generale — «C'è una affezione d'impressione generale indolubilabile» — scrivevano in questi tempi, a tale proposito, Sollier e Courbo nella loro «Pratique Semiologique de maladies mentales».

Ma parve che quella da me contemplata fosse una faccenda sincera, mi parve che quella da me scrutata fosse niente meno che la malattia. Al linguaggio mimico di quel povero uomo, che a quello fonetico. Le reazioni emotive del volto mi apparivano come riflessi naturali e spontanei, non artificiosi. Io so che il più esperto simulatore di questo mondo deve, prima di tutto, fare i conti con il meccanismo complicatissimo dei suoi moti involontari, con il regno del suo subconsciente o con il grande mondo della sua vita autonoma. Questa è una cosa nota anche ai profani, ma si tratta di aver occhio più o meno acuto per afferrare le intuibili «maniere» dello spirito, sempre ed infallibilmente riflesse nello specchio del corpo. Io ho già scritto, tempo addietro, in un mio libro di medicina, che non solo l'occhio, come si dice comunemente, ma ogni centimetro quadrato della nostra superficie cutanea è lo «specchio dell'anima».

Un'altra osservazione che feci fin dall'inizio in quest'uomo, esaminandone lo stato della memoria, concerneva le caratteristiche del suo perturbamento. Non si trattava di un'amnesia fabbricata a caso e «ad libitum», ma bensì di disturbi che rivelavano una particolare sistemazione o una speciale sistemazione alle regole che ci sono note, riguardanti la dissoluzione della «colta mnemonica». Sono delle leggi che governano la memoria, come vi sono delle leggi che governano l'oblio.

Ora, io pensai, il mio «compellente», che il quale stava sostenendo il racconto fittizio, per quanto esperto potesse essere nell'arte di simulare, non poteva per certo conoscere a monadite, meglio di Ribot, le leggi che dominano la regressione o la disgregazione della memoria. Perciò, ho finito col fare, da ultimo, questo semplice cenno materico: «minima natura conservata più leggi dell'oblio rispettate uguale madrità della memoria».

Delio ora confessare, come ho potuto poi convincermi nei giorni seguenti — studiando le «scritture» e nel mio Sanatorio — che la «prima vista» ad un esame superficiale quest'uomo poteva parere un simulatore e aveva infatti qualche parentela di commediante: ingenuo, rigido, sguardo fisso, come spinto a perdurarlo nel vuoto, gesti lenti e fusi, solenni, fisionomia intontita, poca tendenza a parlare spontaneamente, aspetto trasognato come di uno che sia continuamente immerso in una «reverie» o «rêverie» indifferente a tutto, quanto avviene nel mondo estremo.

Ebbene, bisognava sapere e bisognava comprendere, che tale è realmente il comportamento degli amnesici. Questo disgraziato, colpito da amnesia retrograda e anterograda, pare che faccia la commedia perché in realtà a uno che ha interrotto le fila dei suoi pensieri che ha frantumati i suoi ricordi che non è ben orientato nel luogo, come chi è affetto da topogenesi, ed è special-

mente disorientato nel tempo; che, non rappresenta quello che ora ieri, ed ha la impressione di vivere ad ogni momento una vita nuova, che insomma si muove come un automa, ed agisce sul teatro della vita per così dire in uno stato di sonnambulismo o di vigliambulismo, senza continuità della propria coscienza e senza riconoscimento esatto della propria personalità.

Lo smemorato è uno che non si riconosce più, perché la nostra memoria è il nostro «io», e l'anello che congiunge il presente col passato e col futuro, è il filo con cui la nostra personalità attuale si rianoda con quella di tutta la vita vissuta. Il porco concipibile, che quando questi legami sono disgiunti o la continuità di questi fili è interrotta, l'uomo vagol nel vuoto come una foglia al vento e si trovi «fra colori che son sospesi», presentandosi nel paleocortico del mondo come uno «storfo», come uno sbalordito, un disorientato, perché ha perduto il ricordo dei suoi stati anteriori e della loro successione nel tempo, vale a dire ha perduto la coscienza della continuità del proprio essere. La sua personalità essendo così disintegrata, per lui il passato non esiste e il presente è diverso da quello che dovrebbe essere.

Per un occhio poco acuto, può infatti, in questo stato, avere l'apparenza di essere un commediante, ma la realtà è ben diversa. Egli si mostra maniaco perché non sa più adattarsi nemmeno i propri gesti ai propri pensieri e appare un «farceur», povero disgraziato, perché l'indeterminazione dei suoi movimenti riflette l'incoerenza amnesica del suo spirito.

Per usare un linguaggio scientifico, si dice che il malato, in questi casi, trovasi in uno «stato crepuscolare», ben noto nell'epilessia e nell'isteria. In queste condizioni, il livello della coscienza è abbassato (come deboli è la luce nel crepuscolo), epperò la mente del malato è popolata di immagini che sono sbiadite e confuse.

Il prof. Mingazzini, esaminando per breve tempo l'uomo di Colleagno; nel dicembre del 1927, aveva già affermato questo fenomeno, con acuto intuito clinico, e aveva infatti parlato di «stati crepuscolari protratti».

Esame neurologico
Nell'esame neurologico ripetuto più volte, la conclusione, vale a dire la diagnosi, che ha un valore fondamentale. E' risultato infatti, innanzi tutto, che il misterioso personaggio di Colleagno è un uomo con il cranio fratturato. Ecco il giudizio finale del prof. Calligaris:

Diagnosi

Esiti remoti di frattura cranica in corrispondenza del vertice, con la seguente successione morbosa:

- I° tempo — Commozione celebrale - Commozione labirintica - Paraparesi crurale di origine corticale.
- II° tempo — Confusione mentale.
- III° tempo — Amnesia retro-autoregola.
- IV° tempo — Dismnesia con stato crepuscolare protratto. Sindrome attentiva residuale dei due lobi paracentrali, con prevalente emisfero sinistra (Stato presente).

Esame metanurologico

Io non posso qui riassumere, nemmeno per sommi capi, le mie ricerche su «le catene lineari del corpo e dello spirito», nei vent'anni continuati, o i cui risultati dapprima fatti noti all'Accademia di Udine (21 gennaio 1928), poi raccolti in un piccolo volume (Edit. Pozzi, Roma, 1928) e in minima parte presentati all'ultimo Congresso di Medicina e di Chirurgia nell'ottobre u. s. (ved. le «Atte» Chirurgicali), vennero ultimamente da me esposti all'Accademia di Medicina di Roma (24 novembre 1928).

Se limitarmi a ricordare brevemente soltanto quei fatti che hanno attinenza con la questione riguardante «l'uomo di Colleagno», dirò che la «linea laterale» del corpo e quella, di ogni dito (della mano e dei piedi), se viene accettata con metodi speciali (meccanici, elet-

trici, ecc.), produce la «discooperazione del pensiero» od ha una ripercussione sul «cervello», come la «I° interdigital», cioè quella che passa nello spazio compreso fra il 1° e il 2° dito, e viene ugualmente stimolata, la perdita di memoria («linea dell'oblio») ed ha, d'altra parte, una ripercussione sullo «stomaco».

Analogamente, la stimolazione di una banda cutanea, della lunghezza di 8-10mm., che accompagna, ai suoi lati, nella palma di una mano o nella pianta di un piede, la «III° linea interdigital», vale a dire quella che circonda lo spazio interdigitale fra il III° e il IV° dito, fa sorgere, nell'esaminato, un senso di malinconia («linea del dolore»), e sta in rapporto con la «malizza».

Dovrei ora sapere, che in questi ultimi anni, la mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

Ricordo infine, che la stimolazione di «una linea interdigital, la 4°, interposta fra il 4° e il 5° dito praticata come la precedente, per esempio sul suo prolungamento nella palma della mano, induce una calma psichica, compiendo il «sonno» od ha una ripercussione sul «polmone».

Ed ora facciamo il secondo passo. Le mie ricerche mi hanno insegnato, che non soltanto esistono queste «linee», ma che esse sono «interdipendenti» e «interrelate» e che esse sono «interdipendenti» e «interrelate» e che esse sono «interdipendenti» e «interrelate».

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

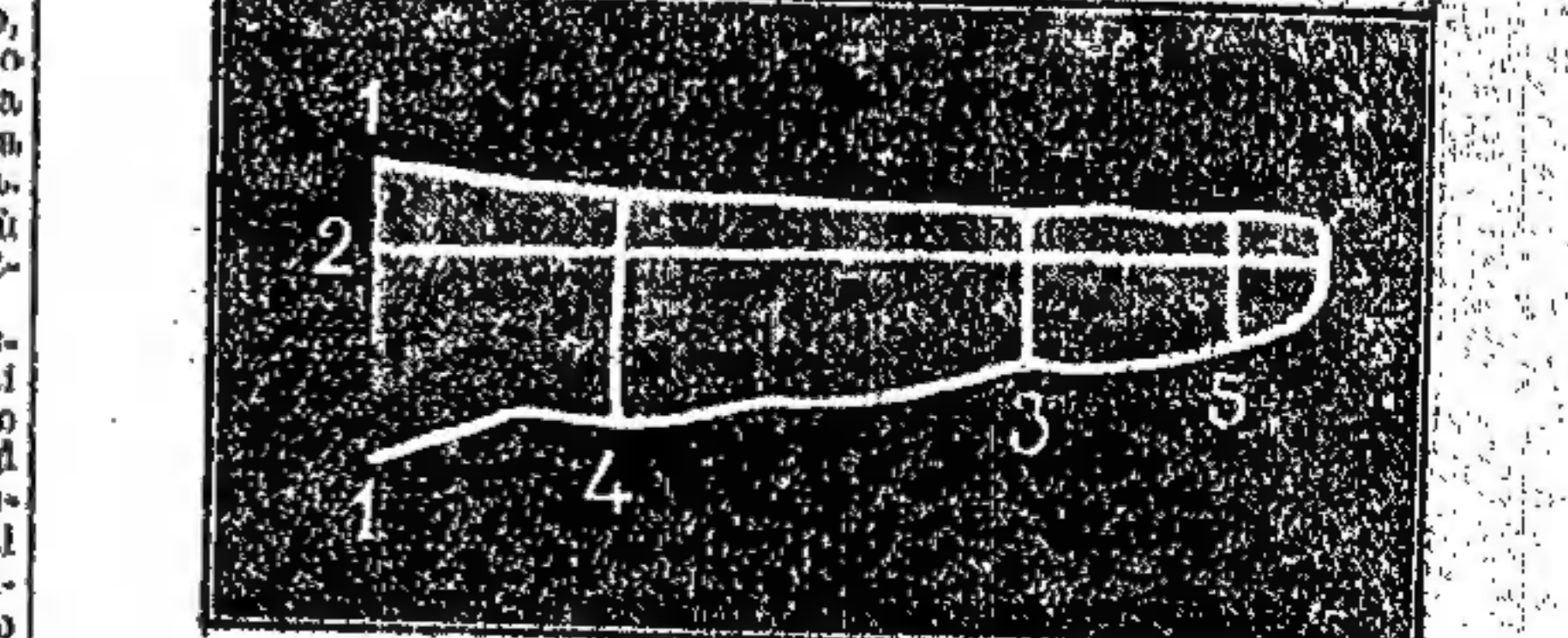
La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).

La mia «linea longitudinale», (che si prolunga in alto circondando l'intera «linea secondaria» o di 1° ordine, vicina alla interdigital primaria o di 2° ordine verso l'alto del dito anulare, la cui eccitazione risveglia, un dolore, talora non fisico, che va diffondendosi progressivamente in tutto il corpo, e ne cresce uno pressante («linea alligatore» o del dolore fisico).



Cinque linee iperestetiche e cinque diagnosi in un dito indice dell'uomo di Colleagno.

1. - Individualità psichica rivelata dai ricordi personali.
 2. - Lesione della corteccia cerebrale.
 3. - Dolore per compressione della corteccia cranica.
 4. - Stato amnesico.
 5. - Affezione polmonare.
- Se avessimo voluto segnare queste linee, che son di «tipo longitudinale» (assiali delle dita, interdigitali e laterali del corpo), in una mano (faccia volare o dorsale), altro non occorrerebbe di dire che la circonda tutto all'interno di direzione sagittale girando per l'asse

e GIARDINI
Sede Centrale - Porto Venere, UBINI

Il nuovo Teatro

Passando da via Dante sorprende i passanti una porta aperta nella nuova costruzione del Teatro. Che cosa succede? I passanti, timorosi di avvicinarsi all'apertura, vi mettono dentro un occhio incuriosito, poi si fionda coraggiosamente all'interno. Quale spettacolo! Quale spettacolo! Quale spettacolo! Tutto appare più brutto, più avariato, più ingiusto, oltre che per lo stato di evidente deterioramento di quelle quattro mura diroccate, anche per il contrasto di questo brutto nudo monarca col cielo purissimo, infinito che da ogni parte appare.

E quindi maggiore impressione ancora di dispero e definitivo abbandono. Se non che, quella porticina aperta — pericolosa se dovrà essere lunga, di giorno e di notte, se ricordiamo l'uso che si era fatto di quei mandri quando dovette intervenire l'Amministrazione comunale ad erigervi tutt'intorno un'altra palizzata — quella porticina deve invece proprio aprire il cuore a nuove speranze.

Il Podestà e la Presidenza della corrente Società del Teatro proprio in questi giorni stanno per affrontare a definire tutti questi aspetti di carattere finanziario che sono tante altre volte con facilità questa volta dovranno costituire un fatto definitivo e positivo, in quanto il nostro Podestà, da affidamento con una immissione del bilancio 1930 per cui, attraverso un modesto contributo per una lunga serie di anni, sarà possibile ottenere un finanziamento sufficiente al completamento del teatro.

Ci sarà chi vorrà, come al solito, vedere se questa opera sia necessaria od inutile, o meno utile di tante altre che sono ormai indispensabili per mettere Udine al livello del vivere civile di tante altre consorelle; ma queste considerazioni deve farle chi ha la responsabilità della amministrazione del Comune: noi cittadini, che amiamo la nostra città e la vogliamo veder progredire, dobbiamo solo desiderare che lo sparo, che risponda ad una necessità di vita, si facciano e si facciano al più presto.

Ci sarà poi tutta la svariata serie dei critici e degli ipercritici che vorranno di nuovo radicalmente cambiare il progetto, volendo chi impostato ad un criterio di abbandono di posti per dar luogo a molti spettatori che pagano poco, chi di limitazione di essi per non vedere il teatro vuoto, chi ad un criterio di estrema popolarità con pochi palchi e spaziosi anfiteatri, che invece di tanta aristocrazia per rendere l'ambiente più gradevole e più fine.

Ma non vorrebbe ad accontentare tutti i gusti. Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Avremo tre teatri prima della guerra, una vicina d'ordine: non è detto dunque che anche Udine, fra cinquant'anni, non possa averne altrettanti.

Ora il più importante è che si faccia e che si si provi ad una soluzione definitiva: non per arrivare sino in fondo, altrimenti sarà meglio buttar giù anche quegli obbroscili edifici che da tanti anni vergogna della città e dalla loro demolizione, far sorgere un bel giardino a rialzare le vicine scuole.

XIV Congresso Italiano di Esperanto

L'on. Presidenza del Consiglio dei Ministri, ha autorizzato in questi giorni la convocazione in Udine del XIV Congresso Nazionale di Esperanto per i giorni 28, 29 e 30 del corrente mese.

Riportiamo quindi il programma ufficiale, debitamente approvato dal governo:

Programma

27 luglio (sabato). — Arrivo dei congressisti e loro sistemazione negli alberghi della città.

28 luglio (domenica). — Ore 8.30: Santa Messa (con predica in esperanto, in una chiesa della città). — Ore 10: Apertura ufficiale del Congresso nella grande sala del Castello, da parte del signor Podestà di Udine, presidente del Comitato Organizzatore, alla presenza delle Autorità locali. — Ore 11: Visita al Museo storico del Risorgimento e inaugurazione della Mostra esperantista. — Ore 11.45: Ricevimento dei congressisti in Municipio. — Ore 15.30: Prima seduta del Congresso. Relazioni della Presidenza della Federazione Esperantista Italiana; della Cattedra Italiana di Esperanto; del Delegato per l'estero del movimento esperantista italiano. — Ore 21: Spettacolo musicale, canti e balli del folklore friulano, ed eventualmente, dizione di opera esperantista, preceduto dall'inaugurazione del gagliardetto del Circolo Esperantista Triestino associato all'O. N. Immolesano.

29 luglio (venerdì). — Ore 6.30: Gita collettiva ad Aquileia, visita ai monumenti romani (Museo archeologico, porto, basilica ed al Cimitero dei Dotti Ignoti), sulla cui area voluta verrà a cura dei congressisti collocata una corona. Al ritorno visita alla fortezza di Palmanova. — Ore 15: Pranzo collettivo dei lavori.

30 luglio (sabato). — Ore 7: Gita collettiva alla città di Cervia, con ricevimento da parte del Comune e del Fascio di Combattimento. Visita all'Istituto Orfani di Guerra di Rubignone. — Ore 15: Seduta di chiusura dei lavori. Designazione della sede del XV Congresso Nazionale.

Ci riserviamo di rendere noti a giorni altre comunicazioni.

TRATTORIA COMUNALE

Oggi — Mattina: Rigatoni — Stracotto — bue a cotechino — Contorno. — Sera: Riso o zucchini — Vitello tonnato — Contorno.

La morte del marchese Massimo Mangilli

Per quanto tempo la vita sia stata colta da empietà, la vita laboriosa, la vita attiva e di lotta a greco lavoro, davanti a sperare che Egli potesse ancora per molti anni dedicare la sua intelligente operosità all'agricoltura e all'industria. Egli infatti anche dopo il male che lo aveva colto nel rigoglio della sua vigorosa maturità — era nato nel 1877 — aveva continuato la sua vita di lavoro incessante e faticoso. Di lui non si può dire che aveva preso per la segna da aggiungersi nell'avito bisnonno, il motto: «In morte vita».

Appassionato dell'agricoltura e di tutte le varie applicazioni di essa, il marchese Massimo Mangilli aveva rivolto con particolare intensità le sue cure all'irrigazione e all'allevamento degli animali. Chi, degli udinesi non ricorda il marchese Massimo, attraversare le vie della città guidando cavalli di razza, sia di passaggio, sia di corsa? Chi non lo ricorda corriere di parecchie corse al trotto per dilettanti?

Ma un'altra passione dominava la sua vita: l'allevamento di animali da cortile non solo, ma anche dei più svariati uccelli di gallinella delle migliori razze (di fiamme) ai tipi più perfetti di razza, di piccioni, di anatre, di conigli, di pecore, di capre, di vacche, di ovini. A conferma di ciò possono contare i trecento da lui ottenuti ovunque col camoscio di pollicina della sua magnifica tenuta di Fluminiano.

Altro campo della attività veramente meravigliosa del marchese Massimo Mangilli fu lo sviluppo in Provincia del servizio elettrico per illuminazione. La sua azienda elettricamente diretta, ha dato con la luce e l'energia elettrica nella città a numerosi paesi del Friuli partitandosi un sacco di civiltà rigeneratrice.

Gentilissimo nel vero senso della parola, lene in ogni opera intrapresa, la sua cura affettuosa rivolgeva a favore dei suoi dipendenti con alto spirito di modernità. Questo è il miglior elogio che i concittadini possono rivolgere alla memoria del marchese Massimo Mangilli, fedele e generoso nei ranghi del Fascismo e cittadino integerrimo ed onorato.

Il «Giornale del Friuli» dimanda alla tomba prematuramente dischiusa, si inchina riverente con un mesto ed accento di dolore: alle fiamme, ai figli, agli altri congiunti o in particolare modo al genero, camerata dott. cav. Raffaele Pagan, segretario amministrativo della Federazione Fascista, porge i sensi del suo più vivo e deferente cordoglio.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Avremo tre teatri prima della guerra, una vicina d'ordine: non è detto dunque che anche Udine, fra cinquant'anni, non possa averne altrettanti.

Ora il più importante è che si faccia e che si si provi ad una soluzione definitiva: non per arrivare sino in fondo, altrimenti sarà meglio buttar giù anche quegli obbroscili edifici che da tanti anni vergogna della città e dalla loro demolizione, far sorgere un bel giardino a rialzare le vicine scuole.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

Una capacità che si aggiri attorno ai 1500 posti a sedere, una platea un po' più parificata da un'eccessiva proporzionalità di poltrone, un numero di palchi non tanto superiore a quello che esiste oggi al vecchio Teatro Sociale, dei comodi anfratti sia di prima che di seconda ordine, questa dovrebbe essere la soluzione che, se deve tener conto dello sviluppo avvenire della città, non deve procedersi eccessivamente, quando si tenga anche conto che, dopo tutto, non sarà alcun male che i posteri pensino anche ad un terzo teatro.

Co. no vorrebbe ad accontentare tutti i gusti.

La festa per il giubileo papale

La festa per il giubileo del Papa è stata celebrata con solennità. La Giunta Diocesana ha pubblicato un manifesto. Alle ore 10.30 del Duomo, parato a festa, è stata celebrata la solenne Messa pontificale con la partecipazione dei canonici del Capitolo Metropolitano, del Collegio dei Parroci e di altri ecclesiastici del Seminario e di tutte le Autorità di rappresentanza dell'Azione Cattolica Diocesana. S. E. mons. Arcivescovo ha pronunciato una elevata omelia sul Papa.

Alla sera alle ore 20.30 nella Chiesa di S. Pietro Martire, addobbata a festa e trasformata in una grande sala con un palco di damasco al luogo dell'altare maggiore, su cui spiccava il ritratto del Papa, ha avuto luogo la solenne commemorazione. Erano presenti S. E. monsignor Arcivescovo, il cav. dott. Dr. N. Ker, Consigliere di Prefettura in rappresentanza di S. E. il Prefetto, il colonnello Peretti Comandante del Distretto Militare in rappresentanza di S. E. il generale Luzzi Comandante del Corpo d'Armata, mons. Quaragnassi, Vicerario Generale e altri eminenti canonici del Capitolo Metropolitano, le autorità scolastiche, civili nonché tutte le autorità dell'Azione Cattolica con alla testa il comm. avv. Brosadola presidente della Giunta Diocesana, che portava la commenda pontificia dell'ordine di San Sisto, e una grande folla di cittadini. Erano inoltre presenti una ventina di bandiere dei Circoli Cattolici cittadini maschili e femminili.

Dopo brevi parole di professione del comma. Brosadola, il prof. Stefanin della Università di Padova ha tenuto il discorso ufficiale a cui ha fatto seguito S. E. mons. Arcivescovo.

La «Schola Cantorum» di Santa Cecilia diretto dal prof. Pignani ha eseguito scelti cori intonati alla circostanza.

Attività Sindacale

Ruoli dei periti

Il Consiglio Provinciale dell'Economia ha presentato agli interessati che il tempo utile per la presentazione delle domande e dei relativi documenti per la iscrizione nei ruoli dei periti commerciali, industriali ed agrari, per il triennio 1930-32, scade improvvisamente col 31 luglio c. a.

Tassa di scambio

L'Ufficio Provinciale dell'Economia ha presente agli interessati che col decreto Ministeriale 22 giugno 1929 numero 3819, sono state determinate le nuove aliquote per la tassa di scambio da riscuotersi dalla dogana per ogni quintale resinoso da opera (abete, larice e pino) all'atto della importazione per il semestre 1° luglio - 31 dicembre 1929 e precisamente:

Travi semplicemente squadrate con l'ascia non soggette per loro natura ad ulteriori lavorazioni L. 0.25.

Roze o semplicemente sgrasate con l'ascia L. 0.35.

Segato — a) tavole di 1 metri e sopra e sotto misure; travature di qualunque lunghezza L. 1,00; b) tavole sotto i 1 metri (defte comunemente cor-tame) L. 0.75.

Beneficenza

Il signor Antonio Comini ha versato alla locale Congregazione di Carità lire 50 in memoria del di lui padre signor Cherubino Comini.

Il signor dott. Aldo Mozzani ha versato L. 20 in memoria del cav. Ettore Spazzotti.

La famiglia Pollastro offre L. 25 all'Associazione Nazionale Famiglie Cadute in Guerra di Udine per onorare la memoria della compianta signora Cristina de Pol Tibiletti.

Al Rifugio Bambino Gesù sono pervenute le seguenti offerte:

Per onorare la memoria di Luigi Plinio: Massimo Marioni e Valentino Facca L. 20 ciascuno — Emilia Marioni ved. Plinio L. 20 in sostituzione di fiori.

Andrea e Margherita Groppero offrono L. 30 per onorare la memoria di Clementina Otello ved. Deciani e L. 30 per onorare la memoria di Massimo Mangilli.

Il signor Camillo Malignani di Udine ha offerto lire 50 (cinquanta) a favore dell'Asilo Notturno.

Il signor Antonio Comini ha versato alla locale Congregazione di Carità lire 50 in memoria del di lui padre signor Cherubino Comini.

Il signor Mozzani dott. Aldo ha versato in memoria del cav. Ettore Spazzotti lire 20.

Stato Civile

dal 29 giugno al 1.º luglio 1929

Nati: Maschi: nati vivi n. 4 — Femmine: nate vive n. 4 — Totale n. 8.

Pubblicazioni di matrimonio: Bertolini Riccardo operato di cotone, figlio con Mainardi Maria casalinga.

Matrimoni: Pittolo Pietro bracciante con Cantoni Luigia sarta.

Morti: Coravello Mario di Irma di giorni 8 — Manin nob. Giovanni fu Orazio di anni 62 impiegato — Mangilli marchese Massimo fu Fabio di anni 52 possidente — Codutti Ruffino Filomena di Olivo di anni 45 allieva — Peresson Narciso fu Timoleone di anni 33 meccanico. — Totale n. 5.

Domani l'attesa premiera del film orientale Paramount «Fiamme d'orient» con Richard Dix e Mary Brian.

Cinema Concerto Estivo

PORTA VENEZIA

Questa sera dalle 20.30 in poi

Sublime interpretazione della celebre artista

LAURA LA PLANTE

PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

PRIVLANI! PRIVLANI! PRIVLANI!

Bollettino Giornaliero

L'ORA: ultima mercato media giornaliera 14.20. BOLLETTINO: ultima mercato 13.20. BOLLETTINO: ultima mercato 13.20.

Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Domenica 30 giugno 1929

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Pressione a 0°: 760.0. Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 21.0. Temperatura minima: 14.9. Acqua caduta: n.m. 0.0.